

وتهلك، فإياك من درب الهوى إياك، ولا تخدعنك أغنية الأطرش .. وياك .. الديننا حلوة وياك .. فهذا القول لا محل له من الإعراب، بشهادة أهل الحضر والأعراب، وبعض الناصحين الأغراب، فحافظ على عقلك وجسمك، ومكانتك وأسمك، وسلم لنا على أمك .. وقل لها قبل الحصة القادمة، أين « الخميسية » يا فاطمة أم أنت عن أجرا « المطوع » نائمة؟ !!

* * * *

١٣ نوفمبر ١٩٩٠

صدى الأسبوع

كنا وإياكم نزور مقابرًا

فتم وزرناكم وسوف نزارُ

كتاباً:

فعل ماضي ناقص، وهو زبون دائم للملاهي والراقص، يعانق سوزي وجيني يراقص، وأهله يصطافون في (صفاقص) .. كما أن بعض رفقاء الذكور، يقولون أنه (عمى كور)، وهو في مجالسهم دائماً مذكور، وسعيه غير مشكور، فما رأيك يا أبا حنكور؟ والفاعل جمع المتكلم المقدر بنحن الشباب، الآكلو في الشوارع سندوتشات الكباب، ومدخنو السجائر والهباب، والراقصون على أنغام الجاز والرباب، ويمه القمرع الباب ..

و:

الواو هنا تقييد العطف، حماكم الله من شر الاعتقال والخطف، وعلمكم غسل ثيابكم والشطف ، يا أيها الشباب الكسلة، العاجرون عن تقشير بصلة، وفي زند واحدكم مليون عضلة!! أين أنتم من شبابنا العتيد، حيث كنا نطحن الصخر ونungen الحديد، أفشل يستوي صوفنا القديم وإبريسكم الجديد، يا جيل تنابلة السلطان هارون الرشيد؟

إياكم:

ضمير نصب منفصل، ورحمه لا يصل ، وبالاستخبارات المركزية يتصل .. ولأنه ضمير نصب وإحتيال، وغير مكترث ببني قومه والعبيال، لا يهمه إن باع نفسه بالدولار أو بالريال .. والضمير إذا فسد، إربطه بحبل من مسد، كي لا يتملدي فيفعل أفعال الأسد !!